

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	MICHELE TOTA
Indirizzo	VIA GIULIO PETRONI, 32 70124 BARI
Telefono	+39 3296517060
Fax	
E-mail	Michele.tota@me.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	5 AGOSTO 1971

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1994 - 1998

Time Zones, Aerostrato, Festa D'estate

Segreteria organizzativa, responsabile tecnico, direttore di palco, tour manager

Gestione logistica e promozione in preparazione del festival "Time Zones '94 sulla via delle musiche possibili"

Responsabile tecnico e direttore di palco per la prima esibizione dal vivo dell'artista Renè Aubry, già autore di numerose colonne sonore per film e affermato avanguardista di genere minimale.

Nella stessa edizione curerà gli aspetti tecnici per le esibizioni di David Byrne, Peter Hammill, Nustrat Fate Ali Kahn e Philip Glass

Dette mansioni verranno svolte fino all' edizione di Time Zones '98.

Dal 1994 al 1997 in occasione di "Festa D'Estate" dirige il palco per le esibizioni di artisti tra i quali: Antonello Venditti, Frankie Hi Energy, 99 Posse, Bisca, Gino Paoli, Francesco De Gregori, Al Bano, Paola Turci ed altri.

1999 – 2007

Collabora con il regista Nico Cirasola per realizzazione del suo terzo lungometraggio "Albania Blues" oltre ad avere ruolo fondamentale per la creazione della sala cinematografica realizzata in quel di Corato (BA) che prenderà il nome di "Cinema Elia". Assume la direzione del Cinema accrescendo inoltre fondamentale esperienza nella manutenzione e conduzione di apparecchiature cinematografiche.

Allo stesso tempo viene chiamato come fonico di presa diretta per diverse produzioni filmiche tra le quali:

- Bell' e Poker di Nico Cirasola Italia 2000
- Meridionali Senza Filtro di Michele Bia Italia 2006 vincitore DAVID DI DONATELLO
- Pinuccio Lovero Ssogno di una morte di mezz'estate di Pippo Mezzapesa ITA 2008
- Focaccia Blues di Nico Cirasola

2008 – 2025

Avendo accumulato numerose ed importanti esperienze nel campo delle tecnologie e apparecchiature cinematografiche viene coinvolto in quello che è stato lo switch off a favore del Digital Cinema ovvero il passaggio di testimone dalla celluloide delle pellicole 35 e 70 mm ai bit delle immagini digitali, diviene pertanto venditore, installatore, manutentore e riparatore di tutte le apparecchiature deputate alla riproduzione di uno spettacolo cinematografico. Vanta oltre 100 installazioni effettuate durante il primo anno di attività in sale cinematografiche distribuite nel territorio italiano, che in occasione dell' uscita del colossal "Avatar 3D" decisero di equipaggiare il proprio cinema con un sistema di proiezione digitale certificato DCI SMPTE. Da allora fino ad oggi, anche in collaborazione con grosse aziende del territorio italiano quali Kinorama o Microcinema, svolge la propria attività su tutto il territorio Italiano. Oltre a servire esercenti indipendenti di piccole attività offre assistenza anche grandi circuiti di imprenditori privati. Per propria deontologia disdegna e spesso rifiuta incarichi provenienti da multinazionali e brand in quanto per sua personale opinione offrono servizi assimilabili a quelli di parchi di divertimento che nulla hanno a che vedere con la diffusione e la fruizione di opere cinematografiche.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
 - 2024 – abilitazione con rilascio di attestato per installazione di Proiettori con tecnologia LED (Laser) avendo dimostrato di avere le competenze necessarie a poter stabilire che le emissioni luminose generate da sorgente laser non possano in alcun modo arrecare danni agli spettatori e al personale tecnico addetto alla proiezione.
 - 2021 – abilitazione a installazione e configurazioni impianti audio Dolby Atmos
 - 2008 – certificazione e attestato per installazione di apparecchiature di proiezione cinematografica con tecnologia digitale.

 - 1989 – diploma di ragioniere rilasciato da istituto tecnico commerciale "D. Romanazzi" Bari
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Guido molto bene

MADRELINGUA

ITALIANO, BARESE, CERIGNOLANO E GRAVINESE

ALTRE LINGUA

INGLESE

BUONO

ELEMENTARE

Buono

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]

ALLEGATI

[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]