

Trevisi Daniele nato a Bari il 18.05 1959

📍 Viale Kennedy 36, 70125 Bari (Italia)

📞 3476315117 ✉ dantrester@gmail.com

Bari, 22 gennaio 2020

Oggetto : lettera di presentazione

Dal 1977 realizza e disegna scenografie imparando la tecnica di realizzazione dei grandi fondali d'opera, da maestri come **BIAGIO LA TERRA** storico scenografo realizzatore del Comunale di Firenze, per pieces teatrali, balletti, opere liriche, sfilate di moda, etc., ha lavorato in numerosi e prestigiosi teatri italiani: **Teatro Petruzzelli di Bari, Teatro La Pergola di Firenze, Teatro La Piramide di Roma, Teatro Ghione di Roma, Cinecittà Roma, etc...** oltre che per festival Lirici come **Opera Barga (Lucca) c/o il Teatro dei Differenti, Piccolo Teatro di Milano, Teatro Greco di Tindari, Teatro Greco di Taormina, Teatro dell'Opera a Parigi, etc....**

Ha incontrato numerosi personaggi del mondo dello spettacolo e della cultura come **Lele Luzzati, Amedeo Amodio, Memè Perlini, Maurizio Scaparro, Giancarlo Menotti, Carmelo Bene, Ennio Morricone, Bruno Rigacci**, e in particolare **Tadeus Kantor** sul quale realizza la tesi per il diploma di scenografo all'Accademia di Belle Arti di Bari, di cui una copia è conservata nell'archivio della **Cricoteca** a Varsavia (Polonia). Dal 1988 inizia stabilmente un rapporto con il cinema, alternando il ruolo di scenografo e location manager, con quello di filmmaker, continuando a realizzare oggetti e mostre di design con particolare attenzione rivolta **alla tecnologia e a materiali S.M.A.R.T.** .

Spesso a Roma a Cinecittà su numerosi set per mostrare immagini della Puglia ai numerosi registi e produttori che incontra con il fine di convincerli a venire a girare e ad ambientare i loro film in Puglia: **Duea Film, Marco Risi, De Nigris, DadaFilm, Urania film, Palomar, Endemol, Rai cinema, etc...** , incontra numerosi personaggi del mondo del cinema quali **Michelangelo Antonioni, Oliver Stone, Pupi Avati, Abel Ferrara, Giovanni Veronesi, Mario Martone, Sergio Rubini, etc...** con cui intesserà una fitta rete di relazioni che lo porteranno con successo a incrementare il cinema in Puglia, con il riconoscimento da parte degli amministratori locali che costituiranno una film commission regionale frutto anche dell'intenso lavoro svolto insieme ad altri. Sino a gennaio 1999 è stato presidente della Ass. Cult. Time Zones (Presidente On. Maestro Ennio Morricone) di cui è tra i fondatori. Costituisce con altri la Coop. **A/EROSTRATO** con la quale ha diretto numerose rassegne cinematografiche con assolute anteprime europee con registi come **Fernando Solanas (TANGOS e SUR), Nagisa Oshima (MAX MON AMOUR), Derek Jarman, Peter Grenway**, rassegne quali **Architetture per lo sguardo, Cento anni di cinema , Cinema e Pittura, Cinema e musica**, etc.... insieme al festival **TIME ZONES SULLA VIA DELLE MUSICHE POSSIBILI** (**Caetano Veloso, Lou Reed, Laurie Anderson, Riuychi Sakamoto, David Sylvian, Michael Nyman, Resident, Ambitious Lovers, David Byrne, Nusrat Fathe Ali Kan, Gotan Project, Emanuele Arciuli**). E' stato direttore dei programmi di **Junior TV**, tv monotematica per bambini, e ha realizzato e collaborato a numerosi programmi radiofonici per **Rai RadioTre e Rai Radio Uno** e televisivi per **Rai Tre**. Dal 2020 ha insegnato Arte, Educazione all'immagine c/o l'Istituto di scuola secondaria Casavola di Modugno(Ba), Dal 2025 è passato all'Istituto Zingarelli di Bari.

Attualmente possiede un **iMac retina 5K 27 pollici**, una **Sony a6500 4k** , una **Gopro Hero8 4k** (entrambe con **Gimbal**), un **drone DJI Phantom 4**, e un **drone Anafi** Parrot, tutte macchine che usa per montare backstage digitali di film con cui collabora e filmati o documentari su concerti che produce oltre ai suoi appunti di viaggio e di lavoro.

INFORMAZIONI PERSONALI

Trevisi Daniele

Viale Kennedy 36, 70125 Bari (Italia)

3476315117

dantrester@gmail.com

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

2018–2019

Direzione Artistica Festival CUORE DI BANDA

Regione Puglia, comunidi Acquaviva delle Fonti, Turi e Sammichele di Bari, Bari e provincia (Italia)

Direzione artistica del Festival sulle bande dal titolo **CUORE DI BANDA** prodotto e realizzato in coproduzione dalla Regione Puglia e dai Comuni di Acquaviva delle Fonti, Turi e Sammichele di Bari. Il Festival ogni anno produce oltre 45 eventi Musicali e non, aventi come tema il rapporto tra la tradizione musicale bandistica e le sue possibili contaminazioni con differenti generi musicali, al fine di promuovere e preservare presso pubblici differenti la tradizione musicale delle bande da giro pugliesi, che insieme alle luminarie delle feste patronali rappresentano un grande patrimonio immateriale dei numerosi comuni della Regione Puglia.

15/03/2018–18/03/2018

Fotografo

Apulia Film Commission, Lecce (italia)

Marzo 2018 allestimento e cura mostra fotografica in numerose location usate per la Realizzazione di alcuni importanti film girati nel Salento dal titolo **FAL....DA SET** in occasione delle **Giornate FAI di Primavera** a Lecce . La mostra è stata prodotta dalla Apulia Film Commission in collaborazione con la Delegazione Fai di Lecce

2017

Fotografo

mostra fotografica SCATTI DI CINEMA di Daniele Trevisi, prod. Apulia Film Commission, Lecce (Italia)

inaugurazione del nuovo **Cineporto di Lecce** della **Apulia Film Commission** con la mostra fotografica. La mostra inaugurata alla Biennale di Venezia presso l'hotel Excelsior a Lido di Venezia nel 2010, ha girato in numerose città: **Milano, Bari, Foggia, Lecce, Brindisi, Alberobello (BA), Noci (BA), Gallipoli (LE), Acaya (LE)**, Festival du Cinema Italien de **Villerupt** in Lorena (**Francia**), al **BiF&st** a Bari, **ha inaugurato la riapertura del Castello di Gallipoli** .

22/11/2017

Location Manager spot pubblicitario per tv nazionali CONAD

DUEA Film - Roma, Taranto (italia)

Ricerca location per spot pubblicitario campagna natalizia della Conad messo in onda su tv nazionali quali Rai, Mediaset, la 7, etc.. Regia di Pupi Avati

2016

Direzione artistica e organizzazione

installazioni audio/video I POZZI PARLANTI di Daniele Trevisi, prod. comune di Acquaviva delle Fonti , BA, Acquaviva delle Fonti BA (Italia)

percorso di installazioni audiovisive sul tema dell'acqua attraverso i pozzi pubblici del centro storico di **Acquaviva delle fonti**, collaborazione artistica con **Studio Azzurro di Milano**

2014–2016

Direzione artistica eventi culturali

Associazione di Comuni CUORE DELLA PUGLIA, Acquaviva delle Fonti BA (Italia)

CUORE DELLA PUGLIA è una Associazione di Comuni formata da 40 comuni della Puglia , consociatisi per promuovere e sviluppare le proprie peculiarità relative ai prodotti d'eccellenza del proprio territorio e delle proprie tradizioni cercando uno sviluppo territoriale aperto ad un turismo mirato. i comuni partecipanti sono: *Acquaviva delle Fonti (comune Capofila), Triggiano, Turi, Terlizzi, Bitonto, Giovinazzo, Rutigliano, Ruvo, Sammichele di Bari, Putignano, Conversano, Bisceglie, Andria, Altamura, Gravina di Puglia, Noicattaro, Molfetta, Corato, Valenzano, Cassano, Grumo Appula, Bitritto, Palagianello, Ginosa, Santeramo in colle, Adelfia, Toritto, Castellaneta, Laterza, Maruggio, Barletta, Polignano a Mare, Bitetto, Casamassima, Gioia del Colle, Minervino Murge, Noci, Bari, Sannicandro di Bari.*

1986–2016 Direzione artistica e organizzazione TIME ZONES

Festival TIME ZONES, Sulla Via delle Musiche Possibili, prod. M.I.B.A.C.T., Regione Puglia, Comune di Bari, Ass. Cult Time Zones/ coop.A/Herostrato,, BARI (Italia)

Il Festival Internazionale di musica Contemporanea TIME ZONES quest'anno giungerà alla 32° edizione, tra gli altri hanno partecipato al Festival **Ennio Morricone, Caetano Veloso, David Sylvian, Riuychi Sakamoto, Philip Glass, Robert Fripp, Michael Nyman, Wim Mertens, Lou Reed, Alice,....**

2015 Scenografie

Spettacolo SANTA DELLE PERSEGUITE- Teatro della Fede, Bari (italia)

Lo spettacolo racconta il primo caso di Stalking a Bari finito con un omicidio. Prima nazionale **Teatro Abeliano Bari**

2014–2015 Scenografie Premio Castrum Minervae - Castro - LE

Premio Castrum Minervae- Comune di Castro , LE, Castro-LE (Italia)

il premio 'Castrum Minervae' rappresenta un prestigioso riconoscimento assegnato a soggetti e personalità che hanno contribuito a far conoscere la Puglia a livello nazionale e internazionale

2014 Regia e impianto scenico

spettacolo OLTRE IL GIARDINO di Daniele Trevisi, prod.indipendente, BARI (Italia)

spettacolo sugli anni '70 a Bari, prima nazionale **Teatro Abeliano–Bari**;

2009 Scenografie film corto UERRA di Paolo Sassanelli

Film corto UERRA di Paolo Sassanelli prod. MOOD Film - Roma, Bari (Italia)

cortometraggio girato in Puglia candidato ai **David di Donatello 2010**, evento speciale alla **Biennale Cinema di Venezia 2009** ,ha vinto oltre 50 premi in festival internazionali.

2006 Scenografie de L'AVARO (Plauto) con FLAVIO BUCCI

Spettacolo L'AVARO (Plauto) regia di Nucci La Dogana, prod. Cantieri Teatrali del Terzo Millennio, Roma (italia)

Protagonista **Flavio Bucci**, prima nazionale **Anfiteatro Romano di Ostia Antica, ROMA**

2005 Scenografie IL MALATO IMMAGINARIO (Moliere) con FLAVIO BUCCI

Spettacolo IL MALATO IMMAGINARIO (Moliere) di Nucci La Dogana prod. Cantieri Teatrali del Terzo Millennio, ROMA (Italia)

Protagonista **Flavio Bucci**, prima nazionale presso **La Versiliana** Marina di Pietrasanta - LUCCA

2005 Scenografie film breve ABOUT NATUZZI regia di Dante Cecchin

Film breve ABOUT NATUZZI regia di Dante Cecchin prod. MOVIEFARM, MILANO (Italia)

Filmato Aziendale della **NATUZZI s.r.l.** di Santeramo in Colle (BA) diffuso su tutte le reti televisive

nazionali e diverse reti straniere.

- 2004 **scenografo**
 Spettacolo IL MERCANTE DI VENEZIA (W.Shakespeare) regia di Nucci La Dogana, prod Cantieri Teatrali del terzo Millennio, ROMA (Italia)
 Protagonista **Flavio Bucci**, prima nazionale **Teatro Ghione , ROMA**
- 2004 **scenografo**
 Spettacolo RICCARDO III (W:Shakespeare) regia di Nucci La Dogana, prod Cantieri Teatrali del terzo Millennio, Roma (Italia)
 protagonista **Flavio Bucci**, prima nazionale **Teatro Ghione, ROMA**
- 2003 **scenografo**
 Spettacolo LA BATTAGLIA DI CERIGNOLA di Nucci La Dogana prod. Comune di Cerignola, Cerignola- FOGGIA (Italia)
Teatro Comunale di Cerignola
- 2003 **scenografo**
 Spettacolo IL TARTUFO (Moliere) regia di Nucci La Dogana, prod. Cantieri Teatrali del Terzo Millennio, ROMA (Italia)
 protagonista **Flavio Bucci**, prima nazionale **Teatro Ghione , ROMA**
- 2003 **scenografo preparatore**
 Film FUMO NEGLI OCCHI di M.De Virgilio e N. Scorza, prod. AE Media, ROMA (Italia)
- 2002 **scenografo**
 Film BELL'EPOKER di Nico Cirasola, prod.Mediterranea Film, BARI (Italia)
 con **Nino Frassica, Dante Marmone, Dino Abbrescia, Eduardo Weanspeare, Paolo Sassanelli e, Totò Onnis**, Il film ha girato in numerosi festival di cinema internazionali.
- 2001 **scenografo preparatore**
 Film NEMA PROBLEMA diGiancarlo Bocchi, prod. indipendente, ROMA (Italia)
 il film è stato autoprodotta
- 2001 **scenografo**
 Spettacolo RE LEAR regia di Nucci La Dogana, prod. Cantieri Teatrali del Terzo Millennio, ROMA (Italia)
 protagonista **Nando Gazzolo**, prima nazionale **Teatro Ghione ROMA**
- 2000 **scenografo**
 Trasmissione TV CONCERTO DI NATALE 2000, prod TELEMONTecARLO (EX LA7), ROMA (Italia)
 Concerto di Natale trasmesso da **Telemontecarlo** con **Katia Ricciarelli, Ron, Jenny B, Catina Ranieri**, messa in onda sul canale nazionale la sera di Natale riprese effettuate nella **chiesa Madre di Tricase a Lecce**.
- 2000 **scenografo**
 Serata di Gala con JOSE CARRERAS, prod. Stagione Lirica Comune di Bari, Bari (Italia)

Serata di Gala presso **Teatro Piccinni di Bari**

2000 Organizzazione e produzione

Opera TOSCA regia di Enrico Castiglione, prod. Stagione Lirica Comune di Bari, Bari (Italia)

opera lirica con **Francesca Patanè, Jose Cura e Renato Bruson**, messa in scena allo **Stadio della Vittoria a BARI**

2000 organizzazione e produzione

Opera LA TRAVIATA regia di Enrico Castiglione, prod. Stagione Lirica Comune di Bari, Bari (Italia)

opera lirica con **Luciana Serra e Renato Bruson**, messa in scena allo **Stadio Della Vittoria di BARI**

2000 disegno scenografia

Sfilata di moda FERRE', prod. agenzia e20 - Milano, PARIGI (Francia)

Settimana dell'alta moda Parigi.

2000 disegno scenografia

Sfilata di moda VALENTINO, prod. Agenzia e20 -Milano, Milano (Italia)

Settimana della moda Milano

2000 disegno scenografia

Sfilata di moda VERSACE UOMO VERSUS, prod. Agenzia e20 - Milano, MILANO (Italia)

Settimana della moda Milano

1999 scenografo

Opera teatrale L'OPERA DA TRE SOLDI (B.Brecht) regia di Nucci La Dogana, prod. Cantieri Teatrali del Terzo Millennio, Bari (Italia)

protagonisti **Glauco Onorato e Antonio Salinas**, prima nazionale **Teatro Piccinni di BARI.**

1999 scenografo

Spettacolo GALILEO GALILEI adattamento di Nicola Saponaro, prod. Cantieri Teatrali del Terzo Millennio, Roma (Italia)

protagonisti **Glauco Onorato e Antonio Salinas**, prima nazionale **Teatro Piccinni di BARI.**

1999 scenografo

Spettacolo IL MATRIMONIO DI FIGARO regia Nucci La Dogana, prod Cantieri Teatrali dle Terzo Millennio, roma (Italia)

protagonisti **Glauco Onorato, Aldo Reggiani**, prima nazionale **Anfiteatro Romano Ostia Antica, ROMA**

1998–1999 direttore emittente televisiva

JUNIOR TV Canale nazionale per ragazzi, prod. Junior tv s.r.l., Milano (Italia)

Direttore canale, responsabile palinsesto ed eventi speciali, studi televisivi e messa in onda via Manbretti a Milano.

1994–1998 organizzazione e direzione artistica

Manifestazione FESTAD'ESTATE, prod. Regione Puglia, Provincia di Bari, Comune di Bari, Fiera del LEvante di Bari, BARI (Italia)

il Festival FESTAD'ESTATE è stata una manifestazione che si svolgeva all'interno della fiera del levante di Bari con numerose eventi teatrali, di cabaret, musicali di ogni genere a prezzi di ingresso popolari con servizi rivolti ad un pubblico diversificato e. con diversi palchi per attrazioni diverse per pubblici diversi. Servizi rivolti alle famiglie come nursery o prezzi calmierati ai ristoranti. la manifestazione raggiungeva numerose presenze (una media di 40/50.000 persone a sera) attratte dai numerosi personaggi del mondo dello spettacolo presenti: **cheb Khaled, Patty Bravo, Lucio dalla, Francesco De Gregori, Antonello Venditti, Spagna, 99 Posse, Georgia, nicola conte, Anonima gr, Gene Gnocchi, Dario Vergassola, etc....**

1995–1996 organizzazione e direzione artistica

Sala Multifunzione NUOVO PALAZZO Cinemateatromusica ,, BARI (Italia)

la Sala **NUOVO PALAZZO Cinemateatromusica** è stata Inaugurata da uno spettacolo di **Carmelo Bene** appositamente realizzato per l'occasione, **prima sala multifunzione della città di BARI.**

1990 organizzazione

Serata di Gala apertura MONDIALI DI CALCIO '90 con Ennio Morricone e Orchestra sinfonica della Provincia di Bari, Bari (Italia)

il concerto fu dato in occasione della presenza a Bari di numerose rappresentanze diplomatiche dei paesi partecipanti al campionato del mondo di calcio e alla presenza di numerosi inviati dei giornali di tutto il mondo. presso **TEATRO PETRUZZELLI di Bari.**

1989–1990 Designer

Studio ARTECNICA Los Angeles - CA - per SEBASTIAN Corporation Ltd, LOS ANGELES - CA (Stati Uniti d'America)

Grazie alla Borsa di Studio di Design ricevuta dal comune di Bari come Auditore presso **l'ART CENTER di Pasadena** a Los Angeles, California, nel 1989 realizzerà per lo studio di Progettazione e Design **ARTECNICA di Los Angeles** l'arredo del **"Building"** di proprietà della **Sebastian Corporation**, in particolare curerà la progettazione di un **modulo espositivo e lavorativo** di prodotti per parrucchieria **che andranno ad arredare gli oltre 1500 punti vendita in tutta l'america** della Sebastian Corporation, progetto pubblicato su riviste di settore in Italia. Con **Artecnic** collaborerà alla progettazione di una **multisala cinematografica**, successivamente realizzata e collocata nel centro di **Los Angeles, CA - USA.**

1989–1990 corrispondente musicale

MUSICA di Repubblica (Technomedia - Roma), LOS ANGELES, CA (Stati Uniti d'America)

Per tutto il tempo di permanenza a Los Angeles sarà corrispondente per l'inserito settimanale di Repubblica **MUSICA** , inviando articoli e notizie sul mondo della musica e dello spettacolo.

1988 scenografo realizzatore

opera IL MONDO DELLA LUNA di Nicolò Piccinni, regia A.Maria Vallin, prod. A.M.A.C.II Grifo, Bari (Italia)

Mai più rappresentata in Italia dopo la sua unica e prima rappresentazione in cui venne fischiata, opera. ritrovata in un manoscritto autografo di **Nicolò Piccinni** conservato presso il conservatorio di Napoli, prima rappresentazione in Italia diretta dal Maestro Mario Lamberto presso il **Teatro Piccinni di BARI.**

1987 scenografo realizzatore

Festival di musica FESTIVALBARI 1987 , prod. Assessorato alla Cultura Comune di Bari, BARI (Italia)

messo in scena al **Teatro Piccinni di BARI**

- 1986 **scenografo realizzatore**
Opera BUTTERFLY regia e scene di Melo Freni, prod. Stagione Lirica Comune di Bari, BARI (Italia)
messa in scena **Teatro Petruzzelli di Bari**
- 1986 **cura e allestimento mostra**
Bari Expo Arte TIC/TAC Orologi Monumento nel Design, prod. Cooperativa A/Herostrato, Bari (Italia)
mostra in collaborazione con **Alessandro Mendini** tenutasi presso la Fiera del Levante in occasione di **ExpoArte**, andrà in Giappone a **Tokyo** a rappresentare **l'Italian Style** nel 1987 c/o i **Grandi Magazzini Seibu**, questo progetto sarà il punto di partenza della **Lorenz** per la produzione di orologi in plastica modello **Swatch**.
- 1985 **scenografo realizzatore**
Opera MARIA GOLOWIN di Giancarlo Menotti, scene di Lele Luzzati, prod. Stagione Lirica Comune di Bari, Bari (Italia)
saranno realizzati nuovi oggetti di scena e nuovi fondali su indicazione del maestro **Lele Luzzati** per il nuovo montaggio dell'opera presso il **Teatro Petruzzelli di Bari**.
- 1984 **scenografo realizzatore**
Opera LA CARRIERA DI UN LIBERTINO di Stravinskij, scene di Lele Luzzati, prod. Stagione Lirica Comune di Bari, Bari (Italia)
saranno realizzati nuovi fondali ed attrezzatura varia su indicazione di Lele Luzzati per il Montaggio dell'opera presso il **Teatro Petruzzelli di BARI**
- 1983 **scenografo**
Spettacolo PERSEO E ANDROMEDA (J:Laforgue) regia di Guglielmo Ferraiola, prod Teatro La Tarumba - Roma, Bari (Italia)
prima nazionale **Teatro Abeliano BARI**.
- 1983 **scenografo**
Spettacolo VIAGGIO AL TERMINE DELLA NOTTE (Celine) regia Alessandro Bardini, prod. Teatro in Aria-Roma, ROMA (Italia)
Prima Nazionale al **Teatro La Piramide , ROMA**
- 1982 **scenografo**
Opera IL RE PASTORE (W.Amedeus Mozart) regia di Jean Paul Lucet, Maestro Piero Bellugi, prod. Opera Barga LU, Parigi (Francia)
Debutto presso il **Teatro dell'Opera a PARIGI**.
- 1982 **scenografo**
Operetta SANGUE VIENNESE (J:Strauss) regia di Michael Schluter-Padberg, maestro Michael Boder, prod. Opera Barga-LUCCA, Barga - Lucca (Italia)
prima Nazionale **Teatro dei Differenti BARGA-LU**
- 1982 **scenografo realizzatore**
Spettacolo CHEZ FEYDEAU regia Michele Mirabella, prod. Compagnia Tiberio Fiorilli, BARI (Italia)
prima **Teatro Piccinni di BARI**

1981 scenografo realizzatore

Balletto in due parti L'ISTOIRE DU SOLDAT (I.Stravinskij) regia di Amedeo Amodio maestro Angelo Cavallaio, prod. Opera Barga/A.T.E.R. Balletto, Taormina (Italia)

protagonisti **Amedeo Amodio** , **Elisabetta Terabust**, debutto presso il **teatro greco di Taormina** , seguiranno altri teatri antichi come **Tindari e Siracusa**.

in quell'occasione fu realizzato un sistema di realizzazione scenografica appositamente studiato per i bozzetti di **Lele Luzzati**, ciò permetterà di realizzare numerose altre scene x altre opere che prima era impossibile da realizzare per il grande Maestro.

1981 scenografo

Balletto QUADRI DI UN ESPOSIZIONE di Mussorsky, Barletta (Italia)

messa in scena **Teatro Curci** di Barletta

1980 scenografo

Spettacolo IL GRASSIERE (Raffaele Nigro) regia Vito Signorile, prod. Gruppo Abeliano-Bari, BARI (Italia)

prima nazionale **Teatro Abeliano** BARI

1980 scenografo

Spettacolo OPLA' NOI VIVIAMO (E.Toller) regia Fernando De Filippis, prod, Collettivo Accademia di Belle Arti - Bari, Martina Franca - TA (Italia)

debutto presso il **Festival Teatro D'Artista** a Martina Franca .

1980 scenografo

Spettacolo lirico SERATA PUCCINIANA in tre atti tratti da LA BHOEME, MADAMA BUTTERFLY e SUOR ANGELICA maestro Bruno Rigacci, prod. Opera Barga LU, Barga LU (Italia)

debutto **Teatro dei Differenti**, Barga LUCCA

1980 scenografo

Opera OLIVO E PASQUALE (G.Donizzetti) regia di Antonio Taglioli maestro Bruno Rigacci, prod. Opera Barga LU, Barga (Italia)

debutto **Teatro dei Differenti** Barga, Lucca

1980 scenografo

Intermezzo in tre parti IL GIOCATORE (Luigi Cherubini) regia Mattia Testi e Virginia Westlake, maestro Bruno Rigacci, prod. Opera Barga, Barga (Italia)

debutto **Teatro dei Differenti**, Barga , Lucca

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

21/12/1981 diploma di Laurea ACCADEMIA DI BELLE ARTI sez. Scenografia, 110/110 con lode

Accademia di Belle Arti di Bari, Bari (Italia)

1973–1977 diploma Liceo Artistico

Liceo Artistico Statale, Bari (Italia)

1988 Specializzazione Designer - Art Center -Pasadena, Los Angeles

(CA)

Comune di Bari - Assessorato alla Cultura - Borsa di Studio, Pasadena, Los Angeles (California (U.S.A.))

uditore corso di Designer, Corso di Regia cinematografica, Fashion Stylist

1982 **macchinista e illuminotecnico**

C.A.M.S. Centro Arti e Mestieri dello Spettacolo Palatino, Roma (Italia)

1982 **realizzazione costumi e attrezzature, disegno luci**

Opera Barga, Barga (Lucca) (Italia)

1981 **macchinista teatrale**

Opera Barga- Festival lirico Internazionale, Barga(Lucca) (Italia)

1981 **scenografo bozzettista**

Opera Barga- Festival Lirico Internazionale, Barga (Lucca) (Italia)

1981 **disegno plastici**

Opera Barga Festival Lirico Internazionale, Barga (Lucca) (Italia)

1981 **costruzione scene**

Opera Barga, Barga (Lucca) (Italia)

1980 **scenografo**

Opera Barga Festival Lirico Internazionale, Barga (Lucca) (Italia)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	C1	B2	B2	B2	B1
francese	A2	A2	A2	A2	A1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato

Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

- buone competenze comunicative.
- ottima predisposizione al lavoro di gruppo.
- ottima dialettica e capacita di dialogo con artisti e committenti pubblici e privati

Competenze organizzative e gestionali

- ottima leadership, riconosciuta da tutti gli staff con cui ho lavorato, alcuni anche superiori alle 10 unità.
- ottima capacità organizzativa di lavoro e tempistiche.

Competenze professionali

- scenografo realizzatore e bozzettista cinema/teatro/tv

- location manager
 - fotografo professionale, accreditato da riviste di settore
 - regista /filmmaker
 - producer/organizzatore di eventi culturali (concerti, produzioni audiovisive, mostre, rassegne, festival, etc...)
 - direttore emittente televisiva
 - direttore di Palcoscenico corso c/o CAMS Palatino,Roma
 - disegnatore luci
 - organizzatore teatrale corso c/o CAMS Palatino,Roma
 - grafico e art director agenzie pubblicitarie, coordinamento campagne pubblicitarie
 - direttore artistico in varie produzioni
 - coordinatore ufficio stampa e social network
 - esperto di rapporti con le pubbliche amministrazioni e gestione bandi
 - designer con perfezionamento (borsa di studio comune di Bari) auditore presso l'Art Center di Pasadena Los Angeles California (USA)
 - designer di nuove tecnologie e materiali SMART(installazioni,realità aumentata, tracce sonore, etc.)
- abilitazione insegnamento disegno e storia dell'arte, educazione artistica, discipline geometriche architettoniche arredamento e scenotecnica, scenografia

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

- buona padronanza piattaforma Mac e Pc,
- buona padronanza suite per ufficio (Word, Pages, Numbers,Excel, Keynote, powerpoint,
- buona padronanza di programmi di fotoritocco, grafica vettoriale e 3d (photoshop, Freehand, Adobe indesign, sketchUp, cad,suite Adobe, etc...),
- buona padronanza di programmi di montaggio video e audio (Final cut, Première, iMovie, GarageBand, Gopro Studio,etc...) .

Patente di guida

AM, A1, A2, A, B1, B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Direzioni Artistiche

- 2018/2020 Direzione Artistica festival **Cuore di Banda** prodotto dalla Regione Puglia e dai Comuni di Acquaviva delle Fonti, Comune di Turi e Comune di Sammichele.
- 2014/2017 Direzione Artistica Eventi Associazione di 40 comuni pugliesi **Cuore di Puglia** con partecipazione a **EXPO 2015**
- 2009/2006 Direzione Artistica festival **Corti a Scuola** prodotto per tre anni consecutivi dall'Assessorato alla Pubblica Istruzione del Comune di Bari in collaborazione con il Provveditorato agli Studi di Bari;
- 2005 Direzione Artistica Festival di cinemusica **ESTATE IN PORTO** c/o Porto di Bari;
- 2004 Festival cinematografico **EUROPA FILM Festival** c/o Ninfeo di Villa Giulia — Roma.
- 1999/1986 Festival di musica **TIME ZONES sulla via delle musiche possibili** - Bari;

Location Cinema e Preparazioni Set

- 2018 location spot pubblicitario **CONAD** regia Pupi Avati prod. DueA film.
- 2012 ricerca e preparazione location film corto **AMMORE** di Paolo Sassanelli,Mood Film;

- 2010 ricerca e preparazione location film **SE SEI COSI' TI DICO SI** di Eugenio Cappuccio, **Belen e E.Solfrizzi**—Duea film;
- 2009 ricerca e preparazione location film **NOI CREDEVAMO** di **Mario Martone** - Palomar Roma presentato alla **Biennale di Venezia**;
- 2009 ricerca e preparazione location fiction **CRIMINI** puntata girata interamente a Bari **LA DOPPIA VITA DI NATALIA BLUM** di **Gianrico Carofiglio**, regia Anna Negri prod. Rodeo Drive Media trasmessa **Rai 2**;
- 2008 ricerca e preparazione location fiction **CRIMINI** puntata girata interamente a Matera **BESTIE** di **Sandrone Dazieri** regia Andrea Manni prod. Rodeo Drive Media trasmessa **Rai 2**;
- 2007 ricerca location fiction **LA TOMBA DEI GIGANTI** prod. Albatross-trasmessa **Canale 5**;
- 2007 ricerca location fiction **IL BENE E IL MALE** prod. Albatross-trasmessa **Rai 1**;
- 2007 ricerca e preparazione location spot **8 X mille chiesa Cattolica** Prod.CEI - trasmesso da reti tv nazionali Rai, Mediaset, e locali.
- 2006 ricerca location film **NERO BIFAMILIARE** di **Federico Zampaglione** — Lupin film Roma;
- 2005 ricerca e preparazione location film **LA SECONDA NOTTE DI NOZZE** di **Pupi Avati** — DUEA Film e RAI Cinema, presentato alla **Biennale di Venezia**;
- 2004 ricerca location **MARY** regia di **Abel Ferrara** — De Nigris Production Roma;
- 2004 preparazione **ROSSO COME IL CIELO** regia di **Cristiano Bortone** - Orisha film Roma;
- 2004 ricerca e preparazione location e preparazione **BALLETTO DI GUERRA** regia di **Mario Rellini**— Sorpasso film Roma di Marco Risi;
- 2003 disegno luci e fotografia film **LA MOSCA** di Antonio Andrisani — prod.Altremuse Matera;
- 2002 ricerca e preparazione location film **MIO COGNATO** regia di **Alessandro Piva** — Dada film e RAI Cinema Roma ;
- 2001 ricerca location **CALORE** di **Francesco Laudadio** —Basilicata e Puglia;
- 2000 ricerca e preparazione location film **SOTTO GLI OCCHI DI TUTTI** regia di **Nello Correale** — Pasquino film Roma;
- 2000 ricerca location e preparazione film **I CAVALIERI CHE FECERO L'IMPRESA** di **Pupi Avati** —Duea film RAI Cinema , presentato alla **Biennale di Venezia**;
- 1999 ricerca location **DOMANI ACCADRA** regia di **Andrea Zanasi** — Pumpinks productions Roma presentato alla **Biennale di Venezia**;
- 1990/91 preparazione **LA RIFFA** di **Francesco Laudadio** con **Monica Bellucci**, Bari;
- 1988 volontario per il film **THE DOORS** regia di **Oliver Stone**, Los Angeles CA - USA;
- 1984 realizzazione interni x film **IL RAGAZZO DI EBALUS** di **Peppino Schito** — Cinecittà Roma;
- 1983 realizzazione fondali x film **DON CHISCIOTTE** di **Maurizio Scaparro** — Cinecittà Roma;
- 1983 realizzazione fondali x film **LA TRAVIATA** regia di **Zeffirelli** — Cinecittà Roma;

Documentari

- 2019 Preparazione Documentario **PUPI AVATI 50 ANNI DI CINEMA** autoprodotte in collaborazione con la **DUEA Film**.
- 2017 Preparazione documentario **TIME ZONES 2017**.
- 2015 Regia documentario **GLI ORI DI PUGLIA** prod. Regione Puglia, **Teatro Pubblico Pugliese**, edizioni Cuore della Puglia;
- 2015 Regia promo video x mostra Fotografica **OUTLINES/CONTORNI** di ULIANO LUCAS proiettato all' **EXPO 2015**, prodotto dalla Città Metropolitana di Bari e Ass. Cuore della Puglia, BA;
- 2015 Regia documentario **LE STORIE CANTATE** seconda ed. pubblicato ANIMAMUNDI edizioni DP0168579366 AMV06;
- 2015 Regia sigla video **Premio Castrum Minervae** Città di Castro LE;
- 2015 Regia video promozionale **CUORE DELLA PUGLIA** di Daniele Trevisi proiettato all'EXPO 2015;
- 2013 Regia video per mostra e spettacolo teatrale **OLTRE IL GIARDINO**, materiale privato e RAI TECHE sugli anni 70' a Bari, mostra all'ex Palazzo delle Poste e spettacolo al nuovo Teatro Abeliano di BARI;
- 2011 Regia riprese spettacolo teatrale **LA CENA ARMENA** di Danilo Nigrelli- Teatro Petruzzelli

Bari;

- 2010 Regia filmato per la mostra fotografica **SCATTI DI CINEMA la Puglia al cinema** prod. Apulia Film Commission, Bari;
- 2010 Regia documentario **THE GANG: LE BANDE MUSICALI IN PUGLIA** prod. Tre.Sche.-Bari;
- 2010 Regia documentario **UNA BANDA A NOCI** prod. Tre.Sche - Bari ;
- 2010 Regia backstage film **SE SEI COSI' TI DICO SI** di Eugenio Cappuccio— Duea film Roma;
- 2009 Organizzazione e preparazione documentario **IL PETRUZZELLI : RINASCITA DI UN TEATRO** regia Maurizio Sciarra- prod. **Lumiere & Co** — Milano;
- 2007 Regia videobook libro **AVEVO VENT'ANNI** di Enrico Franceschini ed. Feltrinelli;
- 2007 Regia filmato in ricordo dei 30 anni della morte di Benedetto Petrone **MANIFESTO, meglio dire manifestavo** produzione Time Zones, Bari;
- 2006 Regia documentario **LE STORIE CANTATE viaggio tra i cantastorie di Puglia** autoprodotto- Bari ;
- 2006 Regia documentario **IL BANDITORE, OMAGGIO A MATTEO SALVATORE** autoprodotto- Bari;
- 2006 Preparazione e organizzazione documentario **PEROTTIPOINT** regia A.Piva e Maurizio Sciarra **Fandango film**;
- 2004/2005 Preparazione della serie **Teatri D'Italia** prodotta dalla AE Media per **RAI Sat**;
- 2005 Regia backstage filmato aziendale **ABOUT NATUZZI** di Dante Cecchin prod. Moviefarm Milano;
- 2005 Regia documentario **ENZO DEL RE: il cantastorie** autoprodotto- Bari;
- 2004 Regia backstage film **BALLETTO DI GUERRA** di Mario Rellini— Sorpasso film di Marco Risi;
- 2003 Preparazione documentario sulla musica neomelodica napoletana in Italia , regia di **Roberta Torre e Daniele Cipri, prod. RAI educational** ;
- 2002 Regia riprese reading di **ISABELLA SANTACROCE** a Time Zones — Auditorium Vallisa Bari;
- 2002 Regia back stage film **BELL'EPOKER** di Nico Cirasola ;
- 2000 Regia back stage film **SOTTO GLI OCCHI DI TUTTI** di Nello Correale;
- 2000 Preparazione e organizzazione CONCERTO DI NATALE per **TELEMONTECARLO** chiesa madre di Tricase (LE) **Katia Ricciarelli, Ron, Jenny B, Catina Ranieri**;
- 2000 Preparazione e organizzazione video **TRAVIATA** con Luciana Serra e Renato Bruson, regia Enrico Castiglione, Stagione Lirica Bari — **Rai 1**;
- 2000 Preparazione e organizzazione video **TOSCA** con Francesca Patanè, **José Cura** e R.Bruson, regia Enrico Castiglione, Stagione Lirica Bari — **Rai 1**;
- 1997 Regia spettacolo teatrale **LO SPAZIO DELLA MEMORIA omaggio a Nusrat Fateh Ali Khan** con Carmela Vincenti prod. Time Zones Bari;
- 1982 Preparazione riduzione televisiva spettacolo teatrale "IMPERIALISMO FASE SUPREMA DEL CAPITALISMO". presso Officine culturali di Bari, **Rai 3**;
- 1982 Preparazione docufilm "ACUTAMENTE SCIOCCO" di Ida Mastromarino — **Rai 3**.

Mostre di Fotografia e di Design

- 2018 Cura e allestimento mostra Fotografica **LA BANDA MUSICALE PUGLIESE : storia e tradizione** presso i comuni di Turi (BA), Sammichele di Bari (BA) e Acquaviva delle Fonti (BA) nell'ambito del Festival CUORE DI BANDA.
- 2018 Cura e allestimento in collaborazione con la Apulia Film Commission e la sezione Fai della Provincia di Lecce mostra fotografica **FAI DA SET** foto di set cinematografici all'interno di location cinematografiche censite dal Fai e Aperte al pubblico **per le giornate Fai di Primavera** Mostra divisa in più location : Lecce, Nardo, Monteroni di Lecce, Galatina;
- 2015 organizzazione mostra Fotografica **OUTLINES/CONTORNI** a cura di ULIANO LUCAS prodotta dalla Città Metropolitana di Bari e **Ass. Cuore della Puglia** per **EXPO 2015**;
- 2015 cura e allestimento mostra fotografica itinerante **SCATTI DI CINEMA LA PUGLIA AL CINEMA**, c/o Ex Diurno spazio Cobianchi
- 2014 cura e allestimento mostra fotografica itinerante **SCATTI DI CINEMA LA PUGLIA AL**

- CINEMA**, c/o castello Angioino di GALLIPOLI (LE), Regione Puglia, Apulia Film Commission;
- 2013 cura la mostra fotografica **OLTRE IL GIARDINO, una piazza, una città**, a Bari presso Ex Palazzo delle Poste, prodotta dalla Mediateca regionale della Regione Puglia, BA;
 - 2012 cura la mostra di Design e Tecnologia **DIVERSO DESIGN** presso la Galleria Doppelgaenger di Bari, nell'ambito del Festival della Architettura prodotto da Ordine Giovani Architetti della Provincia di Bari, BA;
 - 2011 cura la mostra di Design e Tecnologia **DIVERSO DESIGN**, al Festival **INNOVABILIA**, c/o Fiera di Foggia prodotta da A.R.T.I. Regione Puglia Fondi F.E.S.R., FG;
 - 2010 cura la mostra fotografica **SCATTI DI CINEMA LA PUGLIA AL CINEMA**, c/o Hotel Excelsior 67° Mostra Cinema di Venezia, fondi F.E.S.R. Regione Puglia, Apulia Film Commission, VE;
 - 2008 cura la mostra **IL CINEMA COME SCRITTURA: dal POP UP al Set cinematografici** presso l'Archivio di Stato Bari Cittadella della Cultura -Bari;
 - 1988 cura la mostra di design **OGGETTI IN TENTAZIONE** presso Expo Arte Bari;
 - 1986 cura la mostra di design **TIC/TAC Orologi Monumento Nel Design** -presso Expo Arte di Bari;
 - 1985 cura la mostra di design **L'ONDA del SUD** Bari - Castello Svevo;

Mostre cura e allestimento

- 2018 marzo allestimento e cura mostra fotografica **FAI....DA SET** in occasione delle **Giornate FAI di Primavera** a Lecce in numerose location usate per la Realizzazione di alcuni importanti film girati nel Salento. La mostra è stata prodotta dalla **Delegazione Fai** di Lecce e la **Fondazione Apulia Film Commission**;
- 2016 cura installazioni video **"VE(de)RE da POZZO"** di Studio Azzurro di Milano prodotta dal Comune di **Acquaviva delle Fonti** (BA);
- 2016 cura e allestimento installazioni audio/video **I POZZI PARLANTI** di Daniele Trevisi prodotte dal Comune Acquaviva delle Fonti, BA;
- 2012 cura e allestimento mostra di fumetti **CINEMA & FUMETTO** Brindisi Palazzo Nervegna, prodotta Comune di Brindisi;
- 2012 cura e allestimento mostra di Design e Tecnologia **DIVERSO DESIGN** **Galleria Doppelgaenger** Festival della Architettura, prod. Ordine Giovani Architetti della Provincia di Bari;
- 2011 maggio cura e allestimento Mostra di Design e Tecnologia **DIVERSO DESIGN**, Festival **INNOVABILIA**, c/o Fiera di Foggia prodotta da A.R.T.I. Regione Puglia, Fondi F.E.S.R.;
- 2010 cura e allestimento mostra fotografica itinerante **SCATTI DI CINEMA LA PUGLIA AL CINEMA**, c/o Hotel Excelsior 67° Mostra Cinema di Venezia, fondi F.E.S.R. Regione Puglia, Apulia Film Commission, VENEZIA;
- 2010 allestimento mostra **L'ARTE RITROVATA** Nucleo Tutela Patrimonio Culturale Carabinieri— XII Settimana della Cultura, Castello Svevo Bari, BA;
- 2009 allestimento mostra **LA MEMORIA RITROVATA** Nucleo Tutela Patrimonio Culturale Carabinieri — Mediterre Archivio di Stato Bari, BA;
- 2009 cura e allestimento mostra sul fumetto **IL DISEGNO COME SCRITTURA DEL CINEMA** c/o Archivio di Stato Bari, cittadella della Cultura comune di Bari, Ufficio Scolastico Regionale della Puglia, BARI;
- 2008 cura e allestimento mostra **IL CINEMA COME SCRITTURA: dal POP UP al Set cinematografici** c/o Archivio di Stato Bari, Cittadella della Cultura, comune di Bari, Ufficio Scolastico Regionale della Puglia, BARI.
- 2006 allestimento mostra fotografica **Volte del nuovo cinema italiano** foto di **Fabio Lovino-Fortino** Bari, BA;
- 2003 allestimento installazione artista ALESSIA PARENTI in mostra **MELTING POP** curata da Gianluca Marziani - Museo arte contemporanea Palazzo delle Papesse — Siena;
- 1988 allestimento e cura mostra di design **OGGETTI IN TENTAZIONE** Bari — Expo Arte Bari;
- 1986 da una idea di Alessandro Mendini allestimento e cura mostra di design **TIC/TAC Orologi Monumento Nel Design** Bari -Expo Arte; TIC/TAC andrà in Giappone a **Tokyo** a rappresentare **l'Italian Style** nel 1987 c/o i **Grandi Magazzini Seibu**, questo progetto sarà il punto di partenza della Lorenz per la produzione di orologi in plastica modello Swatch;
- 1985 allestimento e cura mostra di design **L'ONDA del SUD** Bari - Castello Svevo;

Tra il 1985 ed il 1988 con la Cooperativa A/EROSTRATO produce alcune mostre di design in collaborazione con personaggi del mondo del design italiano come **Alessandro Mendini, Andrea Branzi, Bruno Munari, Aldo Rossi, Riccardo Dalisi, Enrico Crispolti, Enzo Mari**, etc... a cui vi partecipa anche come designer.

Pubblicazioni

- 2015 **SCATTI DI CINEMA** di Daniele Trevisi – Di Marsico Edizioni (seconda edizione);
- 2013 **OLTRE IL GIARDINO**, di Daniele Trevisi –Edizioni dal Sud isbn 978-88-7553-169-0 ;
- 2011 **NOI CREDEVAMO** di Alberto Barbera - Museo Nazionale del Cinema — Edizioni il Castoro;
- 2010 **NOI CREDEVAMO** di Mario Martone - Edizioni Bompiani Overlook;
- 2010 **MOVIMENTI ARTISTICO-CULTURALI in Terra di Bari** di Saverio Monno-Ed.del sud;
- 2010 **SCATTI DI CINEMA**, La Puglia al Cinema di Daniele Trevisi - Di Marsico edizioni;
- 2009 **APPUNTI DI VIAGGIO** di Rossana Zonno - Edizioni Eventi d'Autore;
- 2008 **EFFETTO PUGLIA** guida cineturistica a una regione tutta da girare - Editori Laterza. Bari;
- 2008 **MARK KOSTABI THE ONLY ONES** - Edizioni Orler Gallerie d'arte;
- 2003 **MELTING POP** Palazzo delle Papesse Siena - SilvanaEditoriale;
- 1994 **CONFRATERNITE ARTE E DEVOZIONE IN PUGLIA dal 400 al 700**- Electa Napoli;
- 1986/2007 Cataloghi Festival Internazionale TIME ZONES sulla via delle Musiche Possibili-ed. Time Zones;
- 1985 **L'ONDA DEL SUD** a cura di Enrico Crispolti - Lacaita editore;

Docenze

- 2020 Docente di **Linguaggio e sceneggiatura cine-televisiva** per corso di formazione aiuto regista prodotto da **Teatri di Bari** finanziato dalla Regione Puglia con Fondi Europei;
- 2020 Docente di **Progettazione e Realizzazione Scenica** per corso di formazione **Location Management** prodotto da **Teatri di Bari** finanziato dalla Regione Puglia con Fondi europei;
- 2019/2020 Docente di **Arte e Immagine** presso **Scuola Media Statale Carlo Levi e San Nicola** di Bari supplenza annuale ;
- 2018/2019 **Docente di Sostegno Psico** presso **Scuola Media Statale Amedeo D'Aosta** di Bari supplenza annuale;
- 2018 **Docente di Arte e Immagine** presso **Scuola Media Statale Giovanni Verga** di Bari, supplenza 90 gg;
- 2015 Docente Lab. per l'Audiovisivo **scuola media Imbriani** di BARI;
- 2015 Docente Lab. creativo **Scuola elementare TAURO** di Bari;
- 2015 Docente Lab. Audiovisivo **circoscrizione Poggiofranco. BA**;
- 2014 Docente Lab. Audiovisivo **circoscrizione Poggiofranco BA**;
- 2014 Docente Lab. Audiovisivo **circoscrizione Barivecchia BA**;
- 2014 Docente Lab. Audiovisivo **circoscrizione Carrassi BA**;
- 2014 Docente Lab. creativo **circoscrizione Poggiofranco BA**;
- 2014 Docente Lab. PopUp **circoscrizione Poggiofranco BA**;
- A.S. 2012/2013 Docente Corso Laboratorio Manipolazione Creativa **Pop Up: dalla parola scritta all'immagine in movimento** con relativa mostra, presso **scuola Secondaria 1° grado Giovanni Verga** – Bari;
- 2009 agosto lezione di cinema al **Festival della Fotografia** di Lecce
- 2009 Docente Lab. corto scolastico **Istituto tecnico Giulio Cesare** Bari;
- 2009/2008/2007/2006 Lezioni di cinema per studenti e professori scuole medie sup. e inf. , elementari nell'ambito del **Festival Corti a Scuola** prodotto in collaborazione con il Provveditorato Agli Studi, Regione Puglia e Assessorato all'Istruzione Comune di Bari;
- 2003 Lezione di Cinema su **Pupi Avati** all'università di Bari Facoltà di lingue;

Radio

- E' stato collaboratore ai programmi de **"L'ALTRARADIO"**, emittente radiofonica regionale pugliese, dal 1978 al 1988;
- ha collaborato, ideato e prodotto numerosi programmi radiofonici per conto di **AUDIOBOX**

contenitore multicode di **RAI Radio Uno** diretto da Pinotto Fava dal 1987 sino al 1993,

- ha collaborato e prodotto programmi radiofonici per **ORIONE** contenitore culturale di **RAI Radio Tre** dal 1987 sino al 1992.

Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi del D.Lgs n. 196 del 30/06/2003 dichiaro, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti all'art. 7 della medesima legge.