

INFORMAZIONI PERSONALI

Nicola Moretti

 Viale Labianca, 31, Adelfia, BA, 70010, Italia

 +39 3393278819

 nicolamoretti2001@gmail.com

Data di nascita 27 Dicembre 2001 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

2018–Presente

Fonico e Ingegnere del Suono

Bari, Italy. Bologna, Italy

Le prime esperienze nel settore musicale, a partire dal 2018, consistono in piccoli ruoli di tecnica audio in service pugliesi e in contesti privati quali associazioni e centri sociali. La prima esperienza di carattere professionale avviene grazie al festival Time Zones nell'edizione 2022, dove riveste il ruolo di driver e assistente al palco. Nel 2023 avvia un rapporto di collaborazione lavorativa col conservatorio G.B. Martini di Bologna (presso il quale studia attualmente) come fonico e tecnico audio. Tale rapporto viene riconfermato nel 2024. Consolidata la fiducia col festival Time Zones, a settembre e ottobre 2023 viene riconfermato come collaboratore, lavorando come fonico e ingegnere del suono per la trentottesima edizione. In questa occasione ha potuto assistere alla tecnica audio artisti del calibro di Tim Hecker, Faust, Eric Chenaux, Lepre, Ginevra Nervi, Nordra, Blaine Reininger, Carlos Cipa, Fejkà. Determinato nel proseguire al massimo dell'impegno la propria carriera nel settore della musica dal vivo, continua a lavorare come fonico fra Bologna e Bari.

ESPERIENZE ARTISTICHE

Muove i primissimi passi nell'underground musicale barese, suonando la chitarra all'interno di vari complessi strumentali. Nella fase successiva alla pandemia avviene l'incontro con l'elettronica e la composizione. In concomitanza con l'iscrizione in conservatorio si avvia una stagione di concerti e live set nel circuito underground elettronico, in vari luoghi d'Italia, principalmente Bologna e Bari. Le esperienze prettamente formali arrivano a partire dal 2023: un live set presso la fondazione Le Monacelle a Matera, in collaborazione con Luigi Scaramuzzo, agosto 2023. A maggio 2024 un concerto presso l'acusmonium Auditor a Milano, come preview del festival Magica Mistica Musica. In questa occasione si firma come Submain, pseudonimo del suo progetto personale. A metà fra Bologna e Bari, porta avanti la propria attività di compositore, principalmente all'interno del collettivo multimediale HHHH, di cui è membro fondatore.

STUDI COMPIUTI E IN SVOLGIMENTO

2020

Diploma di liceo classico

Liceo classico Socrate, Bari, Italia

2021–Presente

Corso Accademico di Primo Livello in Musica Elettronica

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini, Bologna, Italia

Lingua madre

Italiana

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	C1	C1	C1
Ottenuta la certificazione CAE B2 nel 2019					

Livelli: A1 e A2: Utente base – B1 e B2: Utente autonomo – C1 e C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)