



Michele De Luisi

ESPERIENZE LAVORATIVE E PROFESSIONALI

Giugno 2025 – Giugno 2026

Collaboratore esterno Conservatorio di Musica "E. R. Duni" | Matera

- Collaboratore esterno nell'ambito del progetto "D.I.A.R.Y." Digital and International Arts through Augmented Reality and Research for young students (artists)
- Realizzazione di progetti relativi all'ambito della composizione musicale
- Attività di rendicontazione nell'ambito del progetto

Settembre 2009 - Attuale

Musicista Freelancer | Bari

- Violinista e collaboratore di "Giò Sada", cantante barese vincitore della nona edizione del talent show "X-Factor".
- Compositore ed esecutore del progetto musicale "Pino Di Lenne", con all'attivo la pubblicazione del 2019 "Uranometria" e la pubblicazione di "Unione, non congiunzione" nel 2025, pubblicati con l'etichetta "Private Room Records".
- Compositore, bassista, violinista, violista, thereminista e mandolinista del progetto musicale "Turangalila", con all'attivo numerosi concerti nei locali, nelle piazze e nei teatri di tutta Italia, al lavoro sulla prossima uscita "Lazarus Taxa" e con le pubblicazioni "Della gioia sovrumana, impetuosa, abbagliante e sfrenata" del 2019 e "Cargo Cult" del 2021, i quali vantano numerose recensioni estremamente positive, pubblicati con l'etichetta "Private Room Records".
- Compositore, violinista e tastierista del progetto musicale "Flares on Film", con all'attivo la

📍 70020, BITRITTO

📞 +393883410884

✉️ mich.deluisi@libero.it

📅 1997-09-13

🚗 B

PROFILO PROFESSIONALE

Polistrumentista e compositore, con all'attivo più di duecento concerti e pubblicazione di dischi. Esperto nella ricerca filologica musicale e nella prassi storicamente informata. Esperto nell'organizzazione a livello associazionistico e nella gestione di note di spesa.

CAPACITÀ E COMPETENZE

- Music performance
- Composizione musicale
- Tecnologia musicale
- Capacità comunicative
- Adattabilità e precisione
- Composizione di musica legata alle immagini
- Didattica della musica
- Familiarità con la tecnologia

audio

- Capacità di registrazione musicale
- Abilità nel networking musicale
- Conoscenza di hardware audio
- Conoscenza degli stili musicali
- Competenza nell'orchestrazione
- Buon senso del ritmo
- Competenze di composizione
- Conoscenza dei software musicali
- Uso di Cubase
- Esperienza nell'esecuzione musicale
- Conoscenza della teoria musicale
- Competenza nell'arrangiamento musicale
- Competenze di gestione progetti
- Lettura della musica
- Competenze di editing audio
- Conoscenza di MIDI

pubblicazione del 2021 "About Love, War and Electricity", pubblicato con l'etichetta "LIFT Records".

- Violinista, violista e arrangiatore del progetto musicale "Duocane", con all'attivo numerosi concerti nei locali della provincia di Bari e la pubblicazione di "Sudditi" nel 2020, di "Teppisti in azione nella notte" nel 2022 e di "rAmen" nel 2024.
- Arrangiatore e violinista per lo spettacolo teatrale "1969: i Beatles nella leggenda" del progetto musicale "The Wonders", portato nei teatri di Bari nel corso del 2019.
- Violinista, violista e thereminista del progetto musicale "Nils Olav", con all'attivo numerosi concerti nei locali della provincia di Bari e la pubblicazione di "Animals That Owe Me Answers" nel 2022, pubblicato con l'etichetta "Private Room Records".
- Violinista del progetto musicale "Gerardo Tango" e la pubblicazione di "Il vento è forte qui... si vola meglio" nel 2018, pubblicato con l'etichetta "Isola Tobia Label".
- Violinista per il disco "Art Brut" di Morreale, pubblicato nel 2023 con l'etichetta "Mellow Label Production".
- Compositore e arrangiatore del progetto musicale "Davide Marrone" con all'attivo la pubblicazione "Pensieri Vecchi" del 2017, pubblicato con l'etichetta "ArteSonante".
- Violinista, mandolinista, bouzoukista, bassista e chitarrista con la formazione musicale "I Maltesi - Tributo a Fabrizio De André" con all'attivo dal 2015 ad oggi più di 200 concerti nelle piazze e nei teatri di tutta Italia.
- Violinista, bassista e mandolinista con il progetto "Cedro Folk Trio", con all'attivo più di 100 concerti in tutta Italia e in Slovacchia.
- Produzione dello spettacolo "Migrazioni attraverso il Mare di Mezzo" con l'Orchestra Sinfonica di Matera, come violinista elettrico solista.
- Trascrizione di idee per composizioni musicali in notazioni avvalendosi di strumenti, carta, penna e computer.

- Organizzazione di lezioni di violino, viola, mandolino, chitarra, basso, bouzouki, theremin, armonia e solfeggio.
- Adattamento del repertorio da eseguire in base al pubblico o alla tipologia di evento.
- Composizione e registrazione di nuovi brani musicali da lanciare sul mercato.

Settembre 2025 – Attuale

Collaboratore editoriale MarxVentuno Edizioni |
Bari

- Catalogazione di libri.
- Correzione di bozze per i seguenti libri:
 - o “I grandi cambiamenti in corso nel mondo, nella nostra epoca, nella storia”
 - o “Current Changes in Our World, Our Era, and Our History”
 - o “Escalation bellica dell’occidente imperialista. Sviluppi del marxismo e del socialismo in Cina”
 - o “I movimenti comunisti internazionali – Rapporto 2022/2023”
- Segreteria amministrativa.

Marzo 2022 - Dicembre 2024

Segreteria artistica Associazione Culturale
I'Amoroso | Bari

- Segretario artistico per le edizioni 2022 e 2023 del festival "Anima Mea", lavoro con l'ensemble - legato all'associazione - "Orfeo Futuro" e collaboratore artistico all'edizione 2024 del festival "Anima Mea".
- Accordatore di strumenti legati alla prassi storicamente informata come clavicembali e organi a canne.
- Redazione di documenti, verbali e comunicazioni interne ed esterne.
- Disbrigo pratiche di segreteria e documentazione in genere per clienti pubblici e/o privati.
- Allestimento di sale di aspetto e sale riunioni, curando in modo efficace la predisposizione dell'ambiente.
- Partecipazione attiva alle prove degli spettacoli

garantendo la collaborazione con i colleghi e i professionisti sul set e a teatro.

Maggio 2026 – Attuale

Segreteria organizzativa Cooperativa A/herostrato
| Bari

- Assistenza alla produzione di Experimenta 2026 (XXVII edizione, maggio 2026, Bari e Bitonto) e del Premio Rota 2026 (VIII edizione, agosto 2026, Bari).
- Redazione di documenti, verbali e comunicazioni interne ed esterne.
- Disbrigo pratiche di segreteria e documentazione in genere per clienti pubblici e/o privati.
- Allestimento di sale di aspetto e sale riunioni, curando in modo efficace la predisposizione dell'ambiente.
- Partecipazione attiva alle prove degli spettacoli garantendo la collaborazione con i colleghi e i professionisti sul set e a teatro.

Settembre 2025 – Attuale

Segreteria organizzativa Associazione Culturale Time Zones | Bari

- Consulenza economica per incassi e biglietteria dei festival Time Zones 2025 (XL edizione) e 2026 (XLI edizione).
- Redazione di documenti, verbali e comunicazioni interne ed esterne.
- Disbrigo pratiche di segreteria e documentazione in genere per clienti pubblici e/o privati.
- Allestimento di sale di aspetto e sale riunioni, curando in modo efficace la predisposizione dell'ambiente.
- Partecipazione attiva alle prove degli spettacoli garantendo la collaborazione con i colleghi e i professionisti sul set e a teatro.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Diploma accademico di II Livello | Didattica della

Musica - Indirizzo Strumentale
Conservatorio di Musica "Niccolò Piccinni", Bari

- Strumento: violino.
- Voto finale: 110 e lode

Master post-universitario | Composizione creativa di colonne sonore per film, documentari, spot e videogames. Voto finale: 110 e lode.

Diploma accademico di I Livello | Violino
Conservatorio di Musica "Niccolò Piccinni", Bari
Voto finale: 108

Maturità musicale
Liceo Musicale "don Lorenzo Milani", Acquaviva delle Fonti
Media dei voti: 91

LINGUE

Italiano: Lingua madre

Inglese:	B2	Spagnolo:	B2
Intermedio superiore		Intermedio superiore	
Russo:	A2	Tedesco:	A1
Elementare		Principiante	

INTERESSI

- Sociologia
- Arti visive
- Cinematografia
- Filosofia
- Antropologia
- Filologia musicale
- Paleografia musicale

CUSTOM

- Genere: Male
- Nazionalità: Italian
- Marital Stato: Single

- Luogo di nascita: BA

CERTIFICAZIONI

- Certificazione B2 in inglese conseguita il 14 luglio 2014 presso AEC "Access English Campus", Cork City, Ireland.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679) ai fini della ricerca e selezione del personale.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti in questo CV ai fini della ricerca e selezione del personale.



15/09/2025 Bitritto (BA)