

**FORMATO
EUROPEO PER
IL
CURRICULUM
VITAE**



**INFORMAZIONI
PERSONALI**

Nome e Cognome

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

**ESPERIENZA
LAVORATIVA**

Date

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego

• Titoli dei progetti

GUILLERMINA DE GENNARO

VIA A. GIOVINE, 77/10 – BARI

328.8946202

guillerminadegennaro@gmail.com -
www.guillerminadegennaro.it

Italiana

LLAVALLOL (BUENOS AIRES –ARGENTINA) 06/06/1966

1999-2008

Associazione culturale Atelier Matisse - Bari

Associazione culturale

**Regia ,scenografia e coordinazione dei seguenti laboratori
teatrali e di arti visive:**

1999 - Ali' Babà e i quaranta ladroni.

2000 - Il cartone della fantasia.

2001 - Il Gatto con gli stivali.

2002 - Pinocchio

2003 - Lettere e numeri nell'arte contemporanea

2004 – Due ore con Picasso

2005 – Progetto Mongolfiera

2006 – La fabbrica di cioccolato.

2008 – Il naso e la bugia

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1997-2003

Comune di Bari . Assessorato alle politiche educative e giovanili

Progetto “Arte a scuola. Due ore con Picasso”

Esperto artistico.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2006 -2007

Scuola secondaria di primo grado “A. Lucarelli” via leone XIII – 700021 Acquaviva delle fonti (Bari)

Scuola statale **(progetto PON)**

Epletamento di un laboratorio sul riciclaggio artistico

Esperto esterno d'arte, realizzazione di manufatti in arte povera

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2009-2010

Progetti europei PON

Scuola secondaria di primo grado statale **G. Verga - Bari**

Tutor Pon “Idee in movimento” realizzazione di un cartone animato “Il progetto Muk Muk”

Tutor

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2010-2011

Progetti europei PON

Scuola secondaria di primo grado statale **G. Verga - Bari**

Tutor Pon di teatro

“Il teatro come drammatizzazione culturale” messa in scena de “Il Piccolo Principe”

Tutor

Esperienza lavorativa

Date

2009-2010

- Tipo di azienda
- Tipo di impiego

Scuola secondaria di primo grado **G. Verga – Bari**
Collaboratrice nominata dal dirigente scolastico

Principali mansioni e responsabilità

L'organizzazione degli eventi realizzati nell'ambito dell'offerta formativa dell'anno scolastico 2009-2010

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date

2011-2012

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Progetti europei PON

Scuola secondaria di primo grado statale **G. Verga - Bari**
Tutor Pon G 1 “Usare le ITC per una società digitale”
Tutor

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date

2012-2013

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Progetti europei PON

Scuola secondaria di primo grado statale **G. Verga - Bari**
Tutor Pon G 1 “Digito Ergo Sum”
Tutor d'azione e tutor d'obiettivo

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date

2009-D2013

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Comune di Bari, assessorato alle politiche educative

- Principali mansioni e responsabilità

Scuola secondaria di primo grado statale **G. Verga - Bari**
Tutor progetto inclusione scolastica “ I progetti del cuore”
Progetto teatro: Odisseo
Progetto teatro: Pinocchio
Progetto arte: La costruzione dei Pop Up, idee in movimento
Tutoraggio, organizzazione, diffusione grafica e scenografie

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Votazione

Accademia di Belle Arti di Bari (Corso di Pittura).

Storia dell'arte, pittura, anatomia artistica, pedagogia, tecniche grafiche, didattica dell'arte, psicologia della forma.

Diploma di laurea

110 / 110

ABILITAZIONI

Date

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

1999/2000

Concorso pubblico per esame

“Abilitazione nelle classi di concorso A025 (Disegno e Storia dell’Arte) e A028 (Arte e immagine)

ABILITAZIONI

Date

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

2007/2008

Facoltà di Lettere e filosofia - Bari

“SSIS – abilitazione per il sostegno”

CORSI DI PERFEZIONAMENTO

Date

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

1995/1996

Facoltà di Scienze della formazione - Bari

“ Nuove tecnologie della comunicazione formativa”

CORSI DI PERFEZIONAMENTO

Date

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

1997/1998

Facoltà di Lettere e Filosofia - Bari

“Cromo-didattica”

CORSI DI PERFEZIONAMENTO

Date

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

CORSI DI SPECIALIZZAZIONE**Date**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

**CAPACITA' E
COMPETENZE
PERSONALI****MADRELINGUA****ALTRE LINGUA**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**CAPACITÀ E
COMPETENZE
RELAZIONALI****CAPACITÀ E
COMPETENZE
ORGANIZZATIVE****CAPACITÀ E
COMPETENZE
TECNICHE****Capacità e
competenze
tecniche****1996/1997**

Facoltà di Lettere e Filosofia - Bari

“Didattica generale”**1994**Accademia internazionale di Belle Arti “Somerakademie”
Salzburg - Austria**“Dal disegno alla scultura”****[spagnolo-italiano]****[inglese]**

[buono]

[buono]

[buono]

Competenza di organizzazione e coordinamento di concerti e mostre d'arte, acquisite sul campo (**Time Zones** festival di musica contemporanea, Bari - **Esperimenta** festival, rassegna di arte e musica, Alberobello, Polignano.)

[Coordinamento e organizzazione del festival di musica contemporanea Time Zones, Bari.
Coordinamento nella organizzazione di mostre d'arte contemporanea)

Competenza acquisita nell'uso del Mac-Apple, dei programmi base Office e programmi grafici Adobe Photoshop.

Certificazione ECDL primo livello

**CAPACITÀ E
COMPETENZE
ARTISTICHE**

*Musica, scrittura,
disegno ecc.*

**PARTECIPAZIONE IN QUALITÀ DI ARTISTA A MOSTRE PERSONALI E
COLLETTIVE NAZIONALI ED INTERNAZIONALI, DI CUI SI ALLEGA ELENCO
DETTAGLIATO.**

PATENTE

Patente B

A **ALLEGATO:**

ALLEGATO A, (elenco mostre]

Bari, 10 giugno 2014

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

GUILLERMINA DE GENNARO (Firma)