

## INFORMAZIONI PERSONALI

**Sancinetti Claudio Vincenzo**

📍 Conte Giusso 13/A, 70126 Bari (Italia)

☎ 327 7853655

✉ claudio.sancinetti@libero.it

Sesso Maschile | [Data di nascita](#) 30/06/1981 | [Nazionalità](#) Italiana

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

01/10/2015–05/12/2015

**Responsabile logistica e accompagnatore presso xxx edizione festival timezones**  
associazione culturale timezones, Bari (Italia)

01/10/2015–alla data attuale

**Collabore e associato**

TIMEZONES associazione culturale, Bari (Italia)

- contatti autorità
- responsabile accoglienza e logistica ospiti
- ricerca location
- promozione
- rapporti con etichette e tour-manager
- rapporti SIAE

01/04/2015–01/06/2015

**Scenografo presso rassegna cinematografica "BIOPIC"**

PUGLIARTE APS, BARI (Italia)

Ideazione e creazione scenografie  
accoglienza e presentazione delle stesse al pubblico  
relazioni con stampa pubblico e ospiti

06/2011–alla data attuale

**Collaboratore presso Pugliarte a.p.s.**

Pugliarte aps, Bitritto (BA) (Italia)

Associato e collaboratore. Aiuto istruttore nella rassegna di corsi di restauro "Laboratorio dell'antico". Scenografo e creativo in occasione di eventi culturali come "Natale a Bari".

Didatta e creativo nei corsi rivolti a scuole materne medie inferiori e superiori un occhio particolare all'impiego di materiali atossici e di riuso

Responsabile e istruttore del corso "Riuso creativo del mobile"

Allestitore di mostre ed eventi con particolare attenzione all'impiego di materiali ecocompatibili e al rispetto di vincoli della location

18/07/2014–20/07/2014

**Allestitore , addetto stand**

Bass Culture s.r.l in occasione del "Nokia vertical stage festival", Bari (Italia)

Allestitore e manutentore stand aiuto nell'esecuzione di scenografie ed effetti speciali durante i live concert

- 18/02/2013–21/02/2013 **Allestitore mostra fotografica "Oltre il Giardino"**  
ACME S.p.A., Bari (Italia)  
Progetto per l'allestimento e realizzazione della mostra nel rispetto dei vincoli di tutela della struttura ospitante, l'ex Palazzo delle Poste di Bari.
- 09/2012–11/2013 **Collaboratore presso l'associazione promozione eventi sociali "PHUNKSTEIN'S FAMILY"**  
"PHUNKSTEIN'S FAMILY", Lecce (Italia)  
Organizzazione di eventi, gestione dei rapporti con locali e S.I.A.E.  
Organizzazione e gestione della promozione (sia fisica che virtuale).  
Servizio di accoglienza e logistica per gli artisti.  
Allestimenti e scenografie
- 10/2010–06/2011 **Segretario del Comitato Civico "Metropoli"**  
Comitato Civico, Bari (Italia)  
Collaborazione gratuita nel ruolo di segretario. Compilazione dei verbali delle riunioni, assistenza nell'organizzazione di conferenze e delle attività del comitato stesso.  
Organizzazione del Convegno Nazionale su "Le comunità dei trasporti. Realtà europea e prospettive in Provincia di Bari".  
Tutt'oggi associato.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

- 09/1995–07/2000 **Maturità scientifica** 65 / 100  
Liceo Scientifico Statale "E. Fermi", Bari (Italia)
- 11/10/2011 **Attestato di partecipazione al Convegno Nazionale su Le comunità dei trasporti.**  
Comunità dei Trasporti in Provincia di Bari, Bari (Italia)
- 01/2011–03/2011 **Attestato di frequenza del corso di restauro ligneo "Laboratorio dell'Antico"**  
Associazione Culturale "Pugliarte", Bitritto (BA) (Italia)  
Corso della durata di 15 ore finalizzato all'apprendimento delle tecniche per il restauro ligneo.
- 04/2011–06/2011 **Attestato di frequenza del corso di restauro ligneo avanzato "Laboratorio dell'Antico"**  
Associazione culturale "Pugliarte", Bitritto (BA) (Italia)  
Corso della durata di 20 ore finalizzato all'apprendimento delle tecniche per il restauro ligneo.
- 10/2011–02/2012 **Attestato di frequenza del corso di restauro ligneo "Laboratorio dell'antico"**  
Associazione culturale "Pugliarte", Bitritto (BA) (Italia)  
Corso della durata di 30 ore finalizzato all'apprendimento delle tecniche per il restauro ligneo.
- 04/2012–06/2012 **Attestato di frequenza del corso di restauro ligneo "Laboratorio**

**dell'antico"**

Associazione culturale "Pugliarte", Bitritto (BA) (Italia)

Corso della durata di 30 ore finalizzato all'apprendimento delle tecniche per il restauro ligneo.

10/2012–05/2013

**Attestato di frequenza del corso di restauro ligneo "Laboratorio dell'antico"**

Associazione culturale "Pugliarte", Bitritto (BA) (Italia)

Corso della durata di 90 ore finalizzato all'apprendimento delle tecniche per il restauro ligneo.

**COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre italiano

Altre lingue

inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B2	B2	B2	B2	B2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato  
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

- Buone competenze comunicative acquisite durante le esperienze nel mondo associativo;
- Propensione alla continua ricerca e sperimentazione di metodi di promozione.

Competenze organizzative e gestionali

- Ottima propensione al lavoro di gruppo;
- Buona capacità di mediazione tra le parti, capacità acquisita ed esercitata durante i vari eventi organizzati, in particolare nel rapporto tra gestori di strutture, organizzazioni e utenza finale;
- Spiccata attenzione al risparmio nella gestione di tempi e risorse nell'organizzazione di eventi e attività, mantenendo alta la qualità dei servizi.

Competenze professionali

- Spiccata abilità manuale con materiali di diversa natura;
- Buone capacità organizzative;
- Buona conoscenza del territorio dal punto di vista turistico-culturale;
- Competenze di scenografia e allestimenti per mostre e spettacoli.

Competenza digitale

- Buona conoscenza del pacchetto Office;
- Ottima conoscenza dei principali Clouds musicali e di programmi per la gestione dei files audio e video;
- Ottima conoscenza dei social networks;
- Buona conoscenza di programmi per la gestione delle immagini: Paint, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe Reader.

Altre competenze

volontario LADA Bari, volontario Rifugio Cinofilo S. Francesco Torricella(ta).aiuto in sala veterinaria e nella somministrazione di terapie ,medicazioni e procedure post operatorie.Aiuto nella manutenzione delle strutture.

Appassionato di arte contemporanea in particolare street-art e scultura con materiali di riuso in contatto con collettivi operanti in tutta europa.

Essendo cresciuto nel mondo delle etichette musicali underground come NSOP record (RM) ,Vps (Bristol-uk), 9x21(Bristol UK), fader 'n fathers (salerno) ho sviluppato competenze come tour manager

tecnico luci e tour visual.

Patente di guida B